BOSS TU-88 MICRO MONITOR & TUNER

Mode d'emploi

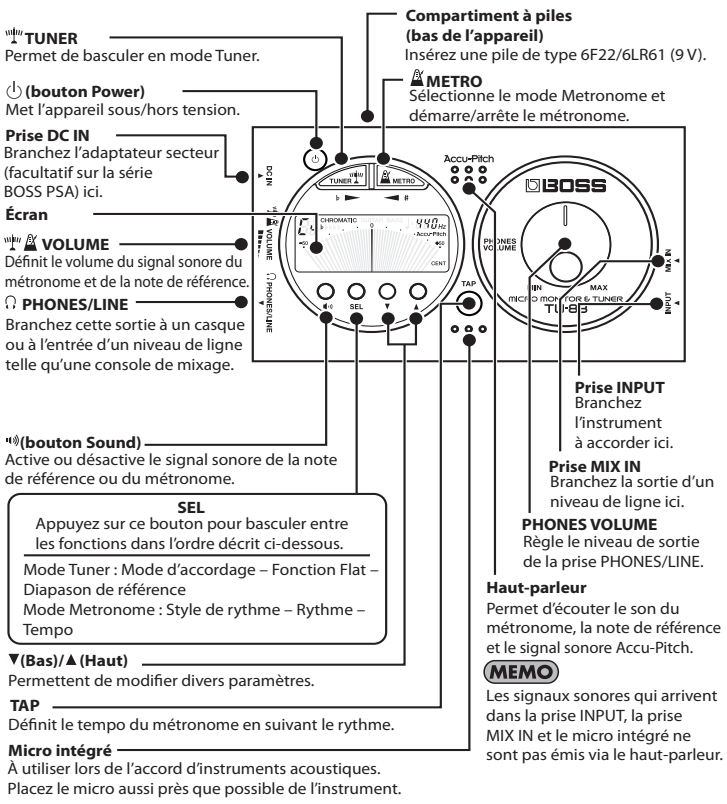
Nous vous remercions d'avoir choisi le BOSS TU-88 MICRO MONITOR & TUNER et vous en félicitons.

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections suivantes: « UTILISATION DE L'APPAREIL DE FAÇON SÉCURISÉE » et « REMARQUES IMPORTANTES » (livrées séparément). Ces sections fournissent d'importantes informations relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour vous garantir la maîtrise parfaite des différentes fonctions proposées par votre appareil, il est nécessaire de lire ce manuel dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel sous la main afin de pouvoir vous y reporter au besoin.

La pile n'est pas encore installée sur le TU-88 livré. Veillez à lire la section « Remplacement de la pile » pour suivre la procédure d'installation de la pile.

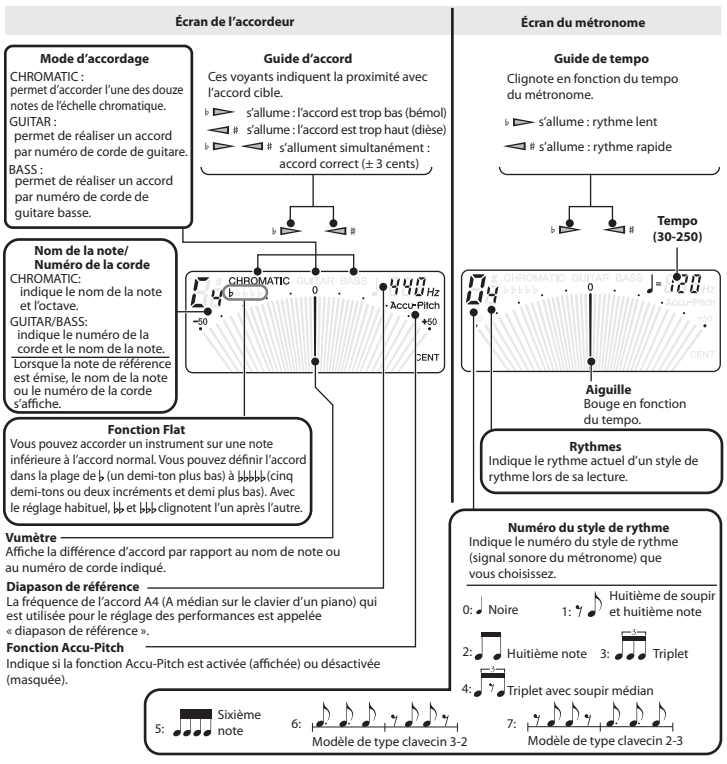
Copyright © 2008 BOSS CORPORATION

Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de cette publication est interdite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de BOSS CORPORATION.


TUNER
Permet de basculer en mode Tuner.
(bouton Power)
Met l'appareil sous/hors tension.
Prise DC IN
Branchez l'adaptateur secteur (facultatif sur la série BOSS PSA) ici.
Écran
VOLUME
Définit le volume du signal sonore du métronome et de la note de référence.
PHONES/LINE
Branchez cette sortie à un casque ou à l'entrée d'un niveau de ligne telle qu'une console de mixage.
(bouton Sound)
Active ou désactive le signal sonore de la note de référence ou du métronome.
SEL
Appuyez sur ce bouton pour basculer entre les fonctions dans l'ordre décrit ci-dessous.
Mode Tuner : Mode d'accordage – Fonction Flat – Diapason de référence
Mode Metronome : Style de rythme – Rythme – Tempo
▼(Bas)/▲(Haut)
Permettent de modifier divers paramètres.
TAP
Définit le tempo du métronome en suivant le rythme.
Micro intégré
À utiliser lors de l'accord d'instruments acoustiques.
Placez le micro aussi près que possible de l'instrument.
Compartiment à piles (bas de l'appareil)
Insérez une pile de type 6F22/6LR61 (9 V).
METRO
Sélectionne le mode Metronome et démarre/arrête le métronome.
Accu-Pitch
Prise INPUT
Branchez l'instrument à accorder ici.
Prise MIX IN
Branchez la sortie d'un niveau de ligne ici.
PHONES VOLUME
Règle le niveau de sortie de la prise PHONES/LINE.
Haut-parleur
Permet d'écouter le son du métronome, la note de référence et le signal sonore Accu-Pitch.
MEMO
Les signaux sonores qui arrivent dans la prise INPUT, la prise MIX IN et le micro intégré ne sont pas émis via le haut-parleur.

NOTE Afin d'éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage aux haut-parleurs et aux autres appareils, réduisez le volume de tous vos appareils au minimum, puis mettez-les hors tension avant d'effectuer vos branchements.

Une fois les connexions établies, mettez sous tension votre amplificateur de guitare ou autre. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou d'endommager les enceintes et autres appareils.


Écran de l'accordeur
Écran du métronome
Mode d'accordage
CHROMATIC : permet d'accorder l'une des douze notes de l'échelle chromatique.
GUITAR : permet de réaliser un accord par numéro de corde de guitare.
BASS : permet de réaliser un accord par numéro de corde de guitare basse.
Guide d'accord
Ces voyants indiquent la proximité avec l'accord cible.
s'allume : l'accord est trop bas (bémol)
s'allume : l'accord est trop haut (dièse)
s'allument simultanément : accord correct (± 3 cents)
Guide de tempo
Clignote en fonction du tempo du métronome.
s'allume : rythme lent
s'allume : rythme rapide
Tempo (30-250)
Nom de la note/ Numéro de la corde
CHROMATIC: indique le nom de la note et l'octave.
GUITAR/BASS: indique le numéro de la corde et le nom de la note.
Lorsque la note de référence est émise, le nom de la note ou le numéro de la corde s'affiche.
Aiguille
Bouge en fonction du tempo.
Fonction Flat
Vous pouvez accorder un instrument sur une note inférieure à l'accord normal. Vous pouvez définir l'accord dans la plage de ♭ (un demi-ton plus bas) à ♭♭♭♭♭(cinq demi-tons ou deux incréments et demi plus bas). Avec le réglage habituel, ♭♭ et ♭♭♭ clignotent l'un après l'autre.
Rythmes
Indique le rythme actuel d'un style de rythme lors de sa lecture.
Vumètre
Affiche la différence d'accord par rapport au nom de note ou au numéro de corde indiqué.
Diapason de référence
La fréquence de l'accord A4 (A médian sur le clavier d'un piano) qui est utilisée pour le réglage des performances est appelée « diapason de référence ».
Fonction Accu-Pitch
Indique si la fonction Accu-Pitch est activée (affichée) ou désactivée (masquée).
Numéro du style de rythme
Indique le numéro du style de rythme (signal sonore du métronome) que vous choisissez.
0: Noire
1: Huitième de soupir et huitième note
2: Huitième note
3: Triplet
4: Triplet avec soupir médian
5: Sixième note
6: Modèle de type clavecin 3-2
7: Modèle de type clavecin 2-3

Utilisation de l'accordeur

1. **Branchez l'instrument à accorder à la prise INPUT.**

   Si vous accordez un instrument acoustique, utilisez le micro intégré. Pour utiliser le micro, veillez à ce qu'aucun élément ne soit branché sur les prises INPUT ou OUTPUT et placez le TU-88 près de l'instrument.

   ** Pour éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage sur les enceintes ou d'autres appareils, baissez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant tout branchement.*

2. **Pour mettre sous tension, appuyez sur [⏻] (bouton Power).**
3. **Pour passer en mode accordeur appuyez sur [TUNER].**
4. **Pour choisir le mode d'accordage (CHROMATIC, GUITAR ou BASS), appuyez sur [SEL] puis sur [▼] [▲].**
5. **Si nécessaire, appuyez sur [SEL] avec [▼] et [▲] pour définir les paramètres d'accord altéré et/ou le diapason de référence.**

   Une fois le réglage effectué, appuyez sur [SEL] autant de fois que nécessaire pour que l'affichage cesse de clignoter.
6. **Jouez une note sur votre instrument.**

   Le vumètre et le guide d'accord montrent l'écart de la note par rapport au diapason correct.
7. **Accordez l'instrument.**

   Le nom de note/numéro de corde voulu étant affiché à l'écran, accordez l'instrument jusqu'à ce que les voyants ♭► et ◄# du guide d'accord s'allument et que l'aiguille de le vumètre atteigne 0 (position centrale).

   Lorsque la fonction Accu-Pitch est activée, l'accordeur émet un signal sonore lorsque la note est accordée correctement.

Utilisation du métronome

1. **Pour mettre sous tension, appuyez sur [⏻] (bouton Power).**
2. **Pour sélectionner le mode Metronome, appuyez sur [METRO].**

   Pour activer ou désactiver le métronome, appuyez sur [METRO].
3. **Si nécessaire, appuyez sur [SEL] et utilisez [▼] et [▲] pour définir les paramètres du style de rythme et du tempo.**

   MEMO Pour saisir le tempo de métronome voulu utilisez le bouton [TAP].

Réglages du TU-88

Changement du diapason de référence pour l'accordage

1. **Pour choisir le mode Tuner, appuyez sur [TUNER].**
2. **Appuyez trois fois sur [SEL].**

   Le diapason de référence clignote.
3. **Pour définir la fréquence appuyez sur [▼] ou [▲].**
4. **Appuyez à nouveau sur [SEL].**

   Le réglage est alors terminé. Le diapason de référence affiché arrête de clignoter et demeure allumé en permanence.

Accord altéré (fonction Flat)

1. **Pour choisir le mode Tuner, appuyez sur [TUNER].**

   Appuyez deux fois sur [SEL].
2. **Appuyez sur [▼] ou [▲] pour définir le nombre de demi-tons altérés voulu.**

   MEMO Lorsque ♭♭ et ♭♭♭ clignotent en alternance, l'accordage normal est activé (la fonction Flat est désactivée).
3. **Appuyez deux fois sur [SEL].**

   Le réglage est alors terminé. Le ♭ affiché arrête de clignoter et demeure allumé en permanence.

Émission du diapason de référence

1. **Pour jouer le diapason de référence appuyez sur [ ] (bouton Sound).**
2. **Pour indiquer le nom de note ou le numéro de corde à jouer appuyez sur [▼] ou [▲].**

   Le son du nom de note ou du numéro de corde affiché dans l'écran est émis.

MEMO	
Mode CHROMATIC :	Vous pouvez jouer l'une des douze notes de l'échelle chromatique (C4 à B4).
Mode GUITAR :	La note de la corde à vide choisie (7B à 1E) est jouée.
Mode BASS :	La note de la corde à vide choisie (LB à HC) est jouée.
Lorsque vous utilisez la fonction Flat, le diapason des notes jouées est réglé en conséquence.	

   MEMO Lorsque vous utilisez le mode Sound, l'accordage n'est pas réalisable avec le micro intégré (celui-ci est désactivé).
3. **Appuyez sur [ ] (Sound) pour arrêter l'émission du diapason de référence.**

Fonctions utiles

Eviter la perte de charge des piles en cas d'oubli de mise hors tension (fonction Auto Power Off)

Lorsque le TU-88 est alimenté par piles, il est automatiquement mis hors tension lorsqu'il demeure dans l'état décrit ci-dessous pendant environ trente minutes à partir de sa mise sous tension.

- Aucune commande n'a été manipulée, et
- En mode tuner, aucun signal audio (y compris provenant du micro intégré) n'a été détecté.

Désactivation de la fonction Auto Power Off

Vous pouvez désactiver provisoirement la fonction Auto Power Off lorsque vous mettez le TU-88 sous tension. Maintenez les boutons [▼] et [▲] enfoncés et appuyez sur [⏻] (bouton Power) pour mettre l'appareil sous tension.

« OF » s'affiche et l'appareil est mis sous tension avec la fonction Auto Power Off désactivée.

La fonction Auto Power Off s'active à la prochaine mise sous tension normale de l'appareil.

Signal avertissant que l'accordage est terminé (Fonction Accu-Pitch)

Lorsque la fonction Accu-Pitch est activée, un signal sonore est émis lorsque le son de l'instrument que vous accordez se stabilise à un diapason situé dans une plage de trois centièmes au-dessus ou en dessous de la note correcte. Ce signal vous avertit que le diapason est réglé.

Activation et désactivation de la fonction Accu-Pitch

1. **Appuyez et maintenez enfoncé [TUNER] tout en appuyant sur [⏻] (bouton Power) pour mettre sous tension.**

   Chaque fois que cette opération est exécutée, la fonction Accu-Pitch est activée ou désactivée. Lorsque la fonction Accu-Pitch est activée, Accu-Pitch s'affiche à l'écran. Rien ne s'affiche lorsque la fonction est désactivée.

Fonction de mémoire

Lorsque le TU-88 contient une pile, les réglages suivants peuvent être stockés et conservés en mémoire même pendant la mise hors tension.

Réglage	Paramètres usine initiaux
Réglage du mode d'accordage (CHROMATIC, GUITAR ou BASS)	CHROMATIC
Diapason de référence	440 Hz
Note de référence émise	CHROMATIC: C4, GUITAR : 6E, BASS : 4E
Réglage de la fonction Accu-Pitch	ON (activé)
Réglage Accord altéré (nombre de demi-tons)	0 (désactivé)
Tempo	120
Style de rythme	0 (note quarte)
Rythme	4

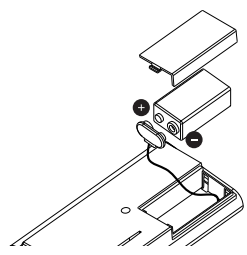
MEMO Si la pile est retirée ou déchargée, toutes les données sauvegardées dans la mémoire risquent d'être perdues.

Changement de la pile

Le guide d'accord clignote lorsque la pile commence à faiblir.

Remplacez la pile dès que possible.

** Lorsque vous retournez l'appareil, placez-le sur un chiffon doux pour éviter d'endommager le panneau.*



1. **Ouvrez le compartiment à piles (situé au bas de l'appareil) en faisant glisser le couvercle vers OPEN.**
2. **Retirez les piles anciennes du compartiment à piles.**
3. **Introduisez une pile neuve 6F22 (9 V).**

   ** Veillez à orienter correctement les pôles « + » et « -» de la pile.*
4. **Remettez en place le couvercle du compartiment à piles.**

Fiche technique

Plage d'accordage	E0 (Mi0 - 20,6 Hz) à C8 (Do8 - 4,186,0 Hz)	**Durée de vie prévisible des piles en utilisation continue (carbone)**	Environ 8 heures Ce chiffre varie en fonction des conditions réelles d'utilisation.
Diapason de référence	A4 (435–446 Hz)	**Dimensions**	140,0 (L) x 79,5 (P) x 30,1 (H) mm
Précision d'accordage	± 1 centième	**Poids**	190 g (pile comprises)
Alimentation électrique	Pile sèche de type 6F22/ 6LR61 (9 V) Adaptateur secteur 9 V continu (série PSA ; facultatif)	**Accessoires**	Pile sèche carbone 6F22 (9 V), Mode d'emploi, dépliant (« UTILISATION DE L'APPAREIL DE FAÇON SÉCURISÉE » et « REMARQUES IMPORTANTES »), Informations
Consommation	30 mA		

** En vue d'améliorer le produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans avis préalable.*